

【資料1】2025年度 複合文化論系時間割						
講義科目／専門演習／論系ゼミ／その他 ※下線付は論系室使用						
		月	火	水	木	金
土						
1限	8:50-10:30		専修 国民国家と文化【寺崎秀一郎】32-229(対面)		秋修 複合演習:現代フランス思想【西山達也】(対面)	
2限	10:40-12:20	秋クォーター 複合演習:ジェンダー人類学【園弘晴子】教室未定(ハイブリッド) 冬クォーター 複合演習:植民地主義と人類学【海老澤圭】教室未定(ハイブリッド)	専修 複合演習:民族文化論【寺崎秀一郎】331-102(対面) 複合演習:複合文化論【港千尋】333-732(対面) 秋修 西洋中世思想の発掘【上杉美典】教室未定(対面) 複合演習:物質文化論【寺崎秀一郎】教室未定(対面) ゼミ 言語文化ゼミ:ことばと文学・ことばと美意識【陣野英則】333-441(対面)● 専修 言語文化ゼミ:ことばと文学・ことばと美意識【陣野英則】教室未定(対面)● 秋修 超域文化ゼミ:集合的アイデンティティの諸相A【山田真茂留】333-132(対面)● 専修 超域文化ゼミ:集合的アイデンティティの諸相A【山田真茂留】教室未定(対面)● 秋修	専修 現象学への導入【長坂真澄】336-581(対面) 複合演習:フィールドワーク入門【軽部紀子】332-322-1(対面) 秋修 複合演習:芸術思想の越境【和田佐知子】教室未定(対面) 複合演習:コミュニティとナショナリズム【軽部紀子】(対面)	専修 文化人類学1【園弘晴子】336-382(AV教室2)(対面) 複合演習:言語と文化【酒井智宏】333-132(対面) 複合演習:集合的アイデンティティ論【山田真茂留】331-204(対面) 秋修 アジアのジェンダーとセクシュアリティ【園弘晴子】教室未定(対面) 解釈学への導入【青藤元紀】(対面) 複合演習:意味と文脈【酒井智宏】教室未定(対面)	専修 複合演習:感性文化基礎論【宮崎重】332-321-1(対面) 秋修 読み替えられる古典【山吉碩平】(対面) 文化人類学2【大坪珠子】(対面) 複合演習:ギリシア思想の伝播【岩田直一】教室未定(対面)
3限	13:10-14:50	専修 音楽文化論1【小沼純一】334-453(対面) 正統性の創出【山吉碩平】333-333(対面) 複合演習:文化人類学入門【真曲在弘】333-438(対面) 秋修 芸術と社会【坂上桂子】教室未定(対面) 音楽文化論2【小沼純一】教室未定(対面) ゼミ 人間文化ゼミ:宗教への人類学的アプローチ【園弘晴子】333-132(対面)● 専修 人間文化ゼミ:宗教への人類学的アプローチ【園弘晴子】教室未定(対面)● 秋修	専修 複合演習:創造の交流点【坂上桂子】333-437(対面) 夏クォーター 複合演習:感性哲学【小林信之】331-104(ハイブリッド) 秋修 複合演習:比較言語学研究【森田彰】教室未定(対面) 複合演習:カルチュラル・スタディーズと人類学【松平俊久】教室未定(対面) ゼミ 複合演習:世界のなかの日本のイメージ【坂上桂子】教室未定(対面) ゼミ 超域文化ゼミ:集合的アイデンティティの諸相B【山田真茂留】333-132(対面)● 専修 超域文化ゼミ:集合的アイデンティティの諸相B【山田真茂留】教室未定(対面)● 秋修	秋修 異文化の伝播と受容【河田明久】教室未定(対面)	専修 言語学入門【森田彰】337-207(対面) 世界の言語と日本語【吉田健二】336-681(対面) 複合演習:日本の美意識【陣野英則】333-331(対面) 冬クォーター 複合演習:時代の刻印【宮城徳也】332-224(ハイブリッド) 夏クォーター 複合演習:主題系の研究【宮城徳也】332-224(ハイブリッド) 秋修 認知言語学入門【酒井智宏】教室未定(対面) ゼミ 人間文化ゼミ:移動・移住の人類学【松前もゆる】332-323(対面)● 専修 感性文化ゼミ:音＝音楽文化論【小沼純一】333-438(対面)● 専修 感性文化ゼミ:音＝音楽文化論【小沼純一】教室未定(対面)● 秋修	専修 生活環境美学【宮崎重】338-AV(対面) 複合演習:現代哲学の諸相【青藤精人】332-127(対面) 秋修 複合演習:医療人類学【高橋純星香】教室未定(対面) ゼミ 言語文化ゼミ:ことばと歴史・ことばと地理【加藤大輔】331-02(対面)● 秋修 言語文化ゼミ:ことばと歴史・ことばと地理【加藤大輔】教室未定(対面)● 秋修 人間文化ゼミ:移動・移住の人類学【大坪珠子】(対面)● 秋修
4限	15:05-16:45	専修 複合演習:世界の造形芸術【坂上桂子】334-452(対面) 複合演習:聴覚文化論【小沼純一】332-321-1(対面) 秋修 複合演習:世界の都市とアート【坂上桂子】教室未定(対面) ゼミ 人間文化ゼミ:環境と開発の人類学A【真曲在弘】333-438(対面)● 専修 人間文化ゼミ:環境と開発の人類学A【真曲在弘】教室未定(対面)● 秋修 超域文化ゼミ:都市と美術A【坂上桂子】333-437(対面)● 専修 超域文化ゼミ:都市と美術A【坂上桂子】教室未定(対面)● 秋修 感性文化ゼミ:現代の文化哲学【小林信之】331-102複合文化論系2(対面)● 専修 感性文化ゼミ:現代の文化哲学【小林信之】教室未定(対面)● 秋修	秋修 複合演習:アートコミュニケーション【宮崎重】教室未定(対面) 複合演習:英米哲学への導入【伊藤達】教室未定(対面) ゼミ 人間文化ゼミ:文化ツーリズム論A【寺崎秀一郎】333-434(対面)● 専修 人間文化ゼミ:文化ツーリズム論A【寺崎秀一郎】教室未定(対面)● 秋修 超域文化ゼミ:都市と美術A【坂上桂子】333-437(対面)● 専修 超域文化ゼミ:都市と美術A【坂上桂子】教室未定(対面)● 秋修 感性文化ゼミ:現代の文化哲学【小林信之】331-102複合文化論系2(対面)● 専修 感性文化ゼミ:現代の文化哲学【小林信之】教室未定(対面)● 秋修	専修 神話の世界【兼利琢也】338-AV(対面) 秋修 神話と芸術【兼利琢也】教室未定(対面)	専修 複合演習:メディアと異文化コミュニケーション【高橋利枝】332-225(対面) 複合演習:音声／文字文化研究【小沼純一】333-438(対面) 秋修 感性の哲学【草尾幸之介】教室未定(対面) 複合演習:若者、メディア、グローバルバージョン【高橋利枝】教室未定(対面) 複合演習:声と文学【小沼純一】教室未定(対面) ゼミ 言語文化ゼミ:ことばの科学・ことばの哲学A【酒井智宏】333-531(対面)● 秋修 言語文化ゼミ:ことばの科学・ことばの哲学A【酒井智宏】教室未定(対面)● 秋修 超域文化ゼミ:文化変容論【宮城徳也】332-324(対面)● 専修 超域文化ゼミ:文化変容論【宮城徳也】教室未定(対面)● 秋修	専修 音から見ることばと文化【竹内京子】338-AV(対面) 複合演習:現代日本語研究1【石川順】333-438(対面) 複合演習:グローバルバージョンと人間の経済【松前もゆる】331-201(対面) 複合演習:広告にみる異文化コミュニケーション【高橋利枝】333-437(対面) 秋修 複合演習:現代日本語研究2【石川順】教室未定(対面) 複合演習:サブカルチャーにみる異文化コミュニケーション【高橋利枝】教室未定(対面)
5限	17:00-18:40	専修 死の諸相【堀内正規】338-AV(対面) 秋クォーター 近代日本の思想空間【小林信之ほか】教室未定(ハイブリッド) ゼミ 人間文化ゼミ:環境と開発の人類学B【真曲在弘】333-438(対面)● 専修 人間文化ゼミ:環境と開発の人類学B【真曲在弘】教室未定(対面)● 秋修	専修 経済学入門【酒井智宏】336-681(対面) 毒・悪作・仮託【山吉碩平】334-453(対面) 秋修 ヨーロッパのことばと文化【酒井智宏】教室未定(対面) 複合演習:近代文化の相互交流【上野理恵】教室未定(対面) ゼミ 人間文化ゼミ:文化ツーリズム論B【寺崎秀一郎】333-434(対面)● 専修 人間文化ゼミ:文化ツーリズム論B【寺崎秀一郎】教室未定(対面)● 秋修 超域文化ゼミ:都市と美術B【坂上桂子】333-437(対面)● 専修 超域文化ゼミ:都市と美術B【坂上桂子】教室未定(対面)● 秋修	専修 複合演習:美学研究【草尾幸之介】332-323(対面) 秋修 複合演習:開発人類学【早川公】教室未定(対面)	専修 複合演習:多文化社会論【高橋利枝】332-225(対面) 複合演習:日本地域言語研究1【加藤大輔】333-331(対面) 秋修 複合演習:日本地域言語研究2【加藤大輔】教室未定(対面) ゼミ 言語文化ゼミ:ことばの科学・ことばの哲学B【酒井智宏】333-531(対面)● 秋修 言語文化ゼミ:ことばの科学・ことばの哲学B【酒井智宏】教室未定(対面)● 秋修 超域文化ゼミ:文化変容論【宮城徳也】332-324(対面)● 専修 超域文化ゼミ:文化変容論【宮城徳也】教室未定(対面)● 秋修	専修 複合演習:日常言語の論理学【草島宏次】333-333(対面) 秋修 複合演習:国民文学から世界文学へ【林浩浩一】教室未定(ハイブリッド) 複合演習:日本古典文化の受容と変容【小泉映】教室未定(対面) ゼミ 感性文化ゼミ:メディア・コミュニケーション論【高橋利枝】333-437(対面)● 専修 感性文化ゼミ:メディア・コミュニケーション論【高橋利枝】教室未定(対面)● 秋修
6限	18:55-20:35					
フルOD	曜日時間なし	専修 異文化受容と文学の変容【宮城徳也】 芸術論争の歴史【和田佐知子】 文化人類学の最前線1【真曲在弘ほか】 環境と人間1(マクロな視点)【真曲在弘】 カント哲学と現代【田原彰太郎】			秋修 比較文学入門【宮城徳也】 翻訳とその諸問題【南平かおり】 ことばの統計【市村太郎】 ことばと社会【山岡華菜子】 文化人類学の最前線2【真曲在弘ほか】 環境と人間2(ミクロな視点)【三浦恵子】 グローバルバージョンとメディア【高橋利枝】	
夏季集中	8月25日～9月3日		プラグマティズムへの導入【加藤雅文】教室未定(対面)			